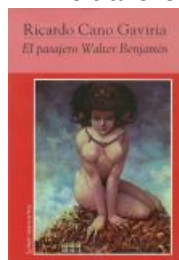


El pasajero Walter Benjamin

The traveller Walter Benjamín



Author: [Ricardo Cano Gaviria](#) [1]

Publisher: [Ediciones Igitur S.L.](#) [2]

Year of Publication: 2000

Pages: 208

Number of editions: 3

Spanish Retail price: 15.00€

ISBN: 8495142090

Genre: Literature

AUTUMN

2012

Season: AUTUMN 2012

The novel describes the last twenty-four hours of Walter Benjamin in the border town of Port-Bou before he committed suicide on 26th September 1940.

Publishing rights available from **Company:** Ediciones Igitur S.L.

CIF: B43606680

Address: Raval de Santa Anna 19, Montblanc 43400 (Tarragona) España

Contact: Rosa Lentini

Phone: 977861475

E-mail: igitur@edicionesigitur.com [3]

Website: <http://www.edicionesigitur.com> [4]

Countries where the rights have been sold:

Spain, Columbia, Italy, Portugal

Additional information Prizes and reviews:

Premios:

Premio Navarra de novela 1988, Jurado: Antonio Muiñoz Molina, Luis Suñén, Soledad Puértolas

Alguna reseñas:

EL PAIS/QUADERN. "Els últims dies de Walter Benjamin,, Ricardo Cano Gaviria. 28 de setembre de 1986.

DIARIO DE NAVARRA. "Cuatro autores en busca de un galardón ,, "Ricardo Cano: El premio es para mí un gran estímulo ,, Javier Marrodán. 24 de abril de 1988.

LA VANGUARDIA. "El último viaje de Walter Benjamin,, Jordi Llovet. 2 de junio de 1989.

DEIA CULTURA. "Presentados los premios Navarra, xalbador y Arga ,, Satur Leoz. Iruñea, 3 de febrero de 1989.

EGIN/KULTURA. "Editadas las obras ganadoras de los premios ´Navarra`, ´Xalbador` y ´Arga`. F.R. 3 de febrero de 1989.

DIARIO DE NAVARRA. "Presentados los libros ganadores de los premios Navarra, Xalbador y Arga. Cristina Altuna. 3 de febrero de 1989

DIARIO DE JEREZ/SUPLEMENTO CULTURAL. "Premios Arga y Navarra,, 1 de abril de 1989.

NAVARRA HOY/CULTURA. "Publicados los premios literarios de Navarra, Xalbador y Arga del 88". 3 de febrero de 1989.

LA NUEVA ESPAÑA/NOVEDADES. "Ricardo Cano Gaviria". Asturias, 17 de marzo de 1989.

ANTHROPOS/ NOTICIAS DE EDICIÓN. "El pasajero Walter Benjamin". Nº 102, noviembre de 1989.

DIARIO/ ESPECIAL FERIA DEL LIBRO. "En la frontera". Félix Romeo Pescador. 16/25 de mayo de 1989.

EL PAIS/LIBROS. "El pasajero Benjamin,, N. Catelli. 25 de junio de 1989.

EL PERIÓDICO. "El pasajero". 23 de abril de 1989.

LA NUEVA ESPAÑA/CULTURA. "La condición del desarraigo". Virginia Gil Amate. 19 de mayo de 1989.
DIALOGOS. "La voz narrativa de Ricardo Cano Gaviria,, Concha García.
CAMBIO 16/LIBROS. Reseña de manuel Longares. Nº 905, 3 de abril de 1989.
EL ESPECTADOR/MAGAZIN DOMINICAL. En portada "Walter Benjamin, revisitado (1892-1940)". "Benjamin, pasajero de París". Margarita Contreras. Nº 387, 23 de septiembre de 1990.
EL ESPECTADOR/MAGAZIN DOMINICAL. "El pasajero Benjamin,, Bogotá, Septiembre de 1990.
EL TIEMPO/LITERALÚDICA. "El pasajero Cano Gaviria". Ignacio Ramírez. 17 de julio de 1994.
EL GLOBO. "Concurso Literario Nacional". Caracas, 8 de marzo de 1994.
DIARIO DE CARACAS. "La última noche de Walter Benjamin". 28 de febrero de 1994.
DOMINGO HOY. "Morfina como tierra de promisión". Luis Alberto Crespo. 27 de marzo de 1994.
REVISTA DE LITERATURA HISPANOAMERICANA. "El pasajero Walter Benjamín". Enrique Romero. Nº 30, enero-junio de 1995.
BOLETÍN CULTURAL Y BIBLIOGRÁFICO. "En el umbral de la Parca".
Ricardo Rodríguez Morales. Vol. 32, 1995.
EL ESPECTADOR/MAGAZIN DOMINICAL. "Campanas en Portbou. El pasajero Walter Benjamin,, David Jiménez. Bogotá, 23 de octubre de 1999.
EL PAÍS. "Monumento a Walter Benjamín en Portbou, Girona". Agustí Carbonell. 26 de septiembre de 2000.
QUIMERA. "La ley del pasajero". Entrevista a Ricardo Cano Gaviria por Álvaro Castillo Granado. Nº 197. Noviembre de 2000.
Revista de Ciencias Humanas-Alberto Antonio Verón Ospina, "El heroísmo en Walter Benjamin, visto por Cano Gaviria", en "Algunos apuntes acerca de la construcción de lo heroico en Walter Benjamin", en Revista de Ciencias Humanas- Pereira -Colombia- 2000.

De la reedición en Igitur

EL PAIS/CATALUNYA.- Artículo de Enrique Vila-Matas: "Ser extranjero siempre". 26 de Septiembre de 2000.
CABALLO VERDE/LA RAZON.- Artículo de Jesús Ferrer Solà : "Aviso para viajeros lentos". 29 de Septiembre de 2000, página 28 y reseña en la portada.
QUIMERA/Nº 196. Reseña resaltada en recuadro. Octubre de 2000.
ABC CULTURAL.- Artículo de Luis Fernando Moreno Claros. "El filósofo vagabundo". 21 de Octubre de 2000.
EL PAIS/BABELIA.- Artículo de Luis de la Peña. "Cano Gaviria recupera su recreación de las últimas horas de Benjamin". 11 de Noviembre de 2000.
QUIMERA/Nº 197.- "La ley del pasajero". Entrevista a Ricardo Cano Gaviria por Álvaro Castillo Granada.
-Reseña de Alberto Hernando. Noviembre de 2000.
DIARI DE GIRONA/LLETRES, Suplement d'Oci i Cultura. "Walter Benjamín és el protagonista d'aquesta novel·la del Colombia Ricardo Cano Gaviria, que recrea les últimes hores del pensador jueu-alemany a la localitat altempordanesa de Portbou." Divendres, 17 de novembre de 2000.
AVUI/SUPL.CULTURA.- "L'últim alè de Benjamin". Artículo de Concha García. 23 de Novembre de 2000.
DIARIO DE CORDOBA/Cuadernos del Sur.- "Las trampas de la luz"(Cano narra el temor de un hombre atrapado).- Artículo de Alejandro López Andrada. 30 de noviembre de 2000.
EL PERIODICO/LIBROS.- "En la última frontera". Artículo de Jordi Gracia. 8 de diciembre de 2000.
EL PÉNDULO. Café a las siete- Artículo de Luis García: "Lo minoritario, sinónimo de calidad". Diciembre/2000.
MUGALARI.- Columna de Eli Tolaretxipi "Emergencia". Diciembre/2000 EÑE/Nº 28.- Reseña. Invierno 2001.

Sobre la edición portuguesa

LIVROS. "ANTÍGONA Ricardo Gaviria em Lisboa". 28 de abril de 2002.
GLX (Guia de Cultura e Lazer de la Capital)/ESTANTE. "História absurda". Torcato Sepúlveda. De 19 a 25 de mayo de 2002.
EXPRESSO-Agenda. "O Passageiro Walter Benjamín". 4 de maio de 2002.
MIL FOLHAS- "Walter Benjamín é um sistema planetario", "O passageiro que nunca Chegou a Lisboa". Eduardo Dámaso. 15 de junho de 2002.
EXPRESSO-Frases. 20 de julho de 2002.
ULTRAVIOLETA- A pé de página "O Passageiro Walter Benjamín". Carlos Bessa. 26 de julho de 2002.
DNA. "Ricardo Cano Gaviria". Entrevista y reseña de José Mario Silva. 13 de julho de 2002.

Links:

- [1] <http://217.160.225.169/node/12782>
- [2] <http://217.160.225.169/node/12783>
- [3] <mailto:igitur@edicionesigitur.com>
- [4] <http://www.edicionesigitur.com>